

Progetto bibliotecario urbano sul Pubblico Dominio

www.facebook.com/publicodominiotorino

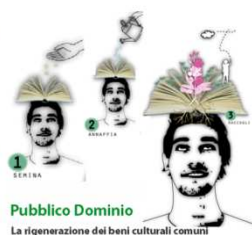
www.publicodominioopenfestival.unito.it

Cos'è il Pubblico Dominio?

Il primo gennaio di ogni anno, una parte dell'immenso patrimonio di conoscenza, arte e letteratura creato dall'umanità diviene **liberamente disponibile** per chiunque. La scadenza dei termini di tutela del copyright sulle opere prodotte da autori deceduti da settant'anni, infatti, fa sì che migliaia di opere entrino nel Pubblico Dominio. I loro contenuti diventano un tesoro comune, disponibile a tutti e utilizzabile per i fini più diversi: si possono liberamente stampare, copiare, eseguire in pubblico, mettere in scena, tradurre, riprodurre su ogni supporto, digitalizzare e altro ancora.

Cosa è stato fatto

Il Politecnico di Torino, già attivo informalmente sul Pubblico Dominio, a partire dal 2013 ha siglato una convenzione con l'Università degli Studi, la Città di Torino - Biblioteche Civiche Torinesi e la Fondazione Teatro Nuovo, per arricchire in maniera collaborativa e condivisa la propria programmazione di iniziative culturali, finalizzate alla promozione della lettura e dei servizi delle biblioteche, attraverso l'organizzazione di eventi focalizzati sul concetto di pubblico dominio. Ogni anno vengono realizzati eventi performativi, formativi e divulgativi per ricordare le opere degli autori che via via entrano a far parte del Pubblico Dominio.



A seguito della convenzione è nato un vero e proprio **“Progetto bibliotecario urbano sul Pubblico Dominio”**, frutto di una buona pratica di cooperazione tra enti diversi, che intende promuoverne e diffonderne le tematiche, sottolineandone l'importanza sociale, culturale ed economica ai fini della valorizzazione del patrimonio intellettuale.

Pubblico dominio #OpenFestival. 29 novembre 3 dicembre 2016



Il Pubblico Dominio e i temi della cultura “open” trovano quindi nel *sistema biblioteca* molteplici applicazioni possibili: la valorizzazione e la diffusione dei patrimoni documentali, la digitalizzazione, l'organizzazione di eventi e attività culturali, il potenziamento delle possibilità di dialogo con la società, con l'obiettivo di diffondere la cultura partecipativa, promuovere la valorizzazione e la riappropriazione del patrimonio culturale da parte della comunità, coinvolgere più “attori” sul territorio, creando sinergie di lungo periodo. Emanazione naturale delle idee che hanno animato il progetto, il **Pubblico Dominio #OpenFestival**, organizzato dalla Città di Torino/Biblioteche civiche torinesi, partner Politecnico, Università degli Studi di Torino e Fondazione Teatro Nuovo, con il sostegno della Compagnia di San Paolo, con i suoi **50 appuntamenti** fra seminari, conferenze, spettacoli, proiezioni, visite, concerti, feste diffusi e aperti a tutti, si è caratterizzato per ampiezza e varietà di programma, contribuendo così a ribadire la vocazione di **Torino** quale **città pilota** in Italia, anche nel campo della cultura open.